



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Brasília**

**CHAMADA PÚBLICA 3/2022 - CDPI/DREP/DGSS/RIFB/IFBRASILIA, de 25 de novembro de 2022**

**RESULTADO da Chamada Pública para submissão de resumos para sessão de PÔSTERES**

**VIII Semana de Ciência, Cultura e Arte do *Campus* São Sebastião**  
**6 a 9 de dezembro de 2022 - *Campus* São Sebastião**

A presidente da Comissão organizadora da VIII Semana de Ciência, Cultura e Arte do *Campus* São Sebastião, designada pela Portaria n.101/2022 - DGSS RIFB/IFBRASÍLIA, de 21 de novembro de 2022 torna pública o resultado da Chamada Pública da submissão de resumos para sessão de PÔSTERES:

<b>Resumos selecionados para exposição de pôsteres da VIII Semana de Ciência, Cultura e Arte do IFB Campus São Sebastião</b>		
	<b>Título do pôster</b>	<b>Turno de Apresentação</b>
1	“Libertem as Crianças” - uma síntese cartográfica do livro de Carlos Neto	Manhã
2	Agricultores familiares que atuam na feira de São Sebastião: quem são e o que comercializam?	Manhã
3	Artesãos da feira de São Sebastião: quem são e o que comercializam?	Manhã
4	Autoria e criação literária: Dom Quixote de La Mancha e O livro apócrifo em debate	Manhã
5	Ludof: Espaço privilegiado para a realização de pesquisas	Manhã
6	O pas d`esclave de Le Corsaire: o balé como representação da legislação escravagista ateniense de Clístenes	Manhã
7	Plataformização da Educação: despersonalização do trabalho docente e Educação mercadorizada, precarizada e financeirizada	Manhã
8	Repositório e curadoria digital do projeto nas redes da literatura	Manhã
9	“FAZENDO MAIS QUE GÊNERO?” (Re)pensando o Mundo e (Re)escrevendo a História Letramentos de resistência - “desencaixando” gêneros discursivos	Tarde

10	A escrita de si e a fotografia: uma análise absoluta em O amante, de Marguerite Duras	Tarde
11	A pedagogia dos multiletramentos na formação inicial docente: uma análise de percurso formativo	Tarde
12	As redes sociais digitais e a construção das identidades na adolescência	Tarde
13	Degradação Anaeróbica em Sistema a Batelada	Tarde
14	Educação financeira para crianças no século XXI: análise dos Planos Políticos Pedagógicos de escolas de ensino fundamental no DF	Tarde
15	Entre Cores, Cheiro e Sabores: Mapeamento dos empreendedores da Feira Popular de São Sebastião - DF	Tarde
16	Feira Popular de São Sebastião - DF: Desafios enfrentados pelos pequenos empreendedores durante a Pandemia da Covid - 19	Tarde
17	Leitura singular: oficina de produção de podcast literário e suas contribuições para a sala de aula	Tarde
18	Podcast literário: proposta didática para aulas de língua portuguesa	Tarde
19	Presença africana no DF	Tarde
20	Produções científicas sobre políticas públicas e gênero: um metaestudo do estado do conhecimento	Tarde
21	Realidade de Trabalho de um Secretário Escolar de um jardim de infância particular.	Tarde
22	Sistema de pias de lavar louça e tratamento dos efluentes para implantação no Campus Samambaia - IFB	Tarde
23	Viveiricultores de São Sebastião: quem são e o que comercializam?	Tarde
24	A atuação do gênero masculino no Secretariado.	Noite
25	A percepção dos discentes de Secretariado sobre o Estágio Supervisionado não obrigatório: Teoria x Prática.	Noite
26	A Produção Científica dos Discentes de Secretariado do Instituto Federal de Brasília	Noite
27	A realidade de trabalho e as dificuldades encontradas no atendimento na secretaria escolar de uma escola pública classe no bairro Vila do Boa	Noite

28	A realidade de trabalho e as dificuldades encontradas no atendimento remoto durante a Pandemia de COVID-19 de uma Secretária Escolar de Arinos/MG	Noite
29	A realidade de trabalho na Secretaria Escolar de uma escola pública de Ensino Fundamental.	Noite
30	A Relação Teórico-Prática na atuação do Secretário Escolar	Noite
31	Ensino não-presencial: desafios e estratégias dos professores e alunos do curso de automação industrial do Instituto Federal de Brasília	Noite
32	O Ensino Remoto Emergencial no curso de Tecnologia em Secretariado: Desafios e possibilidades.	Noite
33	Secretariado no empreendedorismo do DF	Noite

Os pôsteres devem ser confeccionados em tamanho 120x90 cm segundo o modelo disponibilizado em: [https://docs.google.com/presentation/d/1rVKsrsXRTF7HPemujH42pH3DLWFAD\\_s/edit?usp=share\\_link&ouid=105414150468971789751&rtopof=true&sd=true](https://docs.google.com/presentation/d/1rVKsrsXRTF7HPemujH42pH3DLWFAD_s/edit?usp=share_link&ouid=105414150468971789751&rtopof=true&sd=true)

As apresentações deverão ser realizadas no dia **08/12/2022**, no pátio do campus São Sebastião, nos seguintes horários, conforme o turno selecionado:

- Manhã: 10h30 às 12h
- Tarde: 14h às 15h30
- Noite: 19h30 às 21h

Dúvidas podem ser tiradas pelo e-mail: [cdpi.cssb@ifb.edu.br](mailto:cdpi.cssb@ifb.edu.br).

**Laura Misk de Faria Brant**

Coordenadora de Pesquisa e Inovação - CDPI

Portaria de Pessoal nº459-RIFB/IFB, de 3 de maio de 2021

IFB - *Campus* São Sebastião

Documento assinado eletronicamente por:

- **Laura Misk de Faria Brant**, COORDENADOR - FG2 - CDPI, em 25/11/2022 16:50:40.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 25/11/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifb.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 424584

Código de Autenticação: f664064cac





Campus São Sebastião  
Área Especial 2, S/N, None, São  
Bartolomeu, SAO SEBASTIAO / DF, CEP  
71.697-040